**艺术教育发展年度报告**

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在学院党委的坚强领导下，认真贯彻落实党的二十大精神，开展喜迎二十大、青春献礼二十大、“技能成才 强国有我”主题教育，扎实推进主题学习教育宣传实践活动，围绕年度重点工作，积极创建学习型党组织，推进政治建设、组织建设、作风建设、廉政建设和队伍建设，完善师德师风建设，推动师生筑牢听党话、跟党走的思想根基，激发出党员干部的精气神，按照时间节点统筹推进各项艺术教育工作。

**一、2022-2023年获得的标志性成果（含荣誉）**

**（一）获得天津市职业教育教学成果二等奖1项**

在8年的东西部扶贫协作和对口支援新疆职业教育专业建设的工作实践基础上，以顶层设计聚焦职教援疆帮扶突出问题，立足缓解新疆纺织业迅速发展与纺织服装类人才短缺的矛盾，学院与和田职业技术学院共建服装设计与工艺专业，在研究与实践中构建了专业结对“输造并举，育训结合”共建的职教援疆帮扶模式，深耕于教育教学实践并推广建设了艺术设计专业，高质量推进帮扶工作，促进了东西部整体职教水平提升。艺术工程学院积极参与天津市教学成果奖申报，其中《专业结对“输造并举，育训结合”共建的职教援疆帮扶模式研究与实践》荣获二等奖。

**（二）获黄炎培杯非遗创新大赛非遗教学成果高职组第一名的佳绩**

学院响应新文科建设号召，以培养富有创新思维的技术技能型传统手工技艺人才为己任，坚持需求导向，精准聚焦行业新趋势，推动传统艺术类专业全面升级。学院立足天津地域文化特色，聘请工艺美术大师深入校园，探索出一条“现代学徒制”助推非遗技艺传承及创新创业教育的有效路径，并通过校际间合作辐射京津冀。学院与大师共建彩塑大师工作室、非遗虚拟仿真实训室，实施现代学徒制人才培养，建成首批中国工艺美术大师传承创新基地。开发国际化教学标准和数字化教学资源，依托鲁班工坊等向世界弘扬中华优秀传统文化。不断探索中国传统手工技艺传承与创新设计，鼓励师生开发非遗文创产品，实现中国传统手工技艺传承与创新应用。2022年9月，《中国传统手工技艺传承与创新应用》成果以突出优势荣获第三届黄炎培杯中华职业教育社非遗创新大赛非遗教学成果高职组第一名。由高莹老师主持的《软装饰设计》课程获批天津市职业教育精品在线开放课程。

**（三）产教融合，校企合作成绩突出：喜马拉雅视听产业学院、胜美服装产业学院落地**

艺术工程学院与上海纽泰仑教育科技有限公司共建中国天津喜马拉雅产业学院，双方经过了多次友好的协商，在人才培养方案服务、 课程与科研建设服务、师资建设服务、竞赛指导服务、学科评价服务等多方面进行了研讨并制定了符合双方利益的方案，签订了战略合作协议，确定了职责的划分，搭建了数字媒体技术专业和传播与策划专业的教学体系，完善了人才培养方案，使双方优势资源互补。双方在良好合作的基础上，成功申报并通过了国家级项目教育部第二期供需对接就业育人项目“第二期上海喜马拉雅科技有限公司供需对接就业育人项目——视听人才培养培训项目”。采购了录播实训设备，建立了喜马拉雅视听产业学院的实训室，为教育部供需对接育人项目做好了前期的准备工作。

同时，依托艺术工程学院与胜美科技有限公司共建胜美服装产业学院，双方经过了多次友好协商，在人才培养方案服务、课程与科研建设服务、师资建设服务、竞赛指导服务、学科评价服务等多方面进行了研讨并制定了符合双方利益的方案，签订了战略合作协议，确定了职责的划分，搭建了服装设计与工艺专业的教学体系，完善了人才培养方案，使双方优势资源互补。

**（四）师资水平提升，获批校级创新团队**

学院继文物修复与保护专业成功获批市级职业教育教学创新团队后，从教师能力建设、产教融合、校企合作、课程体系、人才培养模式等方面进行了总结和规划，锻炼并提升了教师队伍的素质，本年度由只井杰主持的“数字媒体专业群教师教学团队”建设项目，又成功获批校级教师教学创新团队。

1. **完成“十四五”规划任务，成功申报新专业**

根据学院“十四五”发展规划，结合专业群建设，新增“人物形象设计”新专业，2023级新生已入学并开始学习。

**（六）积极组织参加各级各类大赛，取得优异成绩**

在繁忙的日常工作中，教师们教学、科研两手抓，教学水平和科研能力都有了很大的提升，取得了出色的成绩。

表1 2022-2023年度教师获奖情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 获奖名称 | 获奖成绩 | 颁奖单位 | 获奖时间 |
| 1 | 杨槟 | 第五届全国数字创意教学技能大赛 | 天津市二等奖 | 全国数字创意教学技能大赛组委会 | 2022.10 |
| 2 | 韩晓鸣 | 国赛二等奖 | 2022.10 |
| 3 | 张津辅 | 国赛三等奖 | 2022.10 |
| 4 | 只井杰 | 天津市二等奖 | 2022.10 |
| 5 | 高莹 | 天津市三等奖 | 2022.10 |
| 6 | 何阁 | 天津市三等奖 | 2022.10 |
| 7 | 张津辅 | 天津市三等奖 | 2022.10 |
| 8 | 成琨 | 天津市三等奖 | 2022.10 |
| 9 | 张婷 | 国赛一等奖 | 2022.10 |
| 10 | 王岩 张璐 | 国赛三等奖 | 2022.10 |
| 11 | 李红月 | 中国好创意第十六届全国数字艺术设计大赛 | 优秀指导教师奖 | 中国好创意数字艺术设计大赛组委会 | 2022.9 |
| 12 | 赵志强 | 优秀指导教师奖 | 2022.9 |
| 13 | 高莹 | 天津市职业教育课程思政建设典型案例 | 二等奖 | 天津市职业教育课程思政教学研究中心 | 2022.9 |

表2 学生获奖情况

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 获奖名称 | 获奖成绩 | 颁奖单位 | 获奖时间 |
| 1 | 赵欣欣 | 第三届海河工匠杯技能大赛家具制作项目 | 三等奖 | 天津市人力资源和社会保障局 | 2022.12 |
| 2 | 任诗萌 | 2022年第三届海河工匠杯平面设计赛项赛项（世赛选拔赛） | 二等奖 | 天津市人力资源和社会保障局 | 2022.11 |
| 3 | 李森垚 | 2022年海河工匠杯时装技术（世赛选拔） | 一等奖 | 天津市人力资源和社会保障局 | 2022.11 |
| 4 | 申帅琪 | 二等奖 |
| 5 | 彭燕 | 三等奖 |
| 6 | 刘子维  李怡珊 | 中国好创意第十六届全国数字艺术设计大赛 | 国赛三等奖 | “中国好创意数字艺术设计大赛组委会” | 2022.9 |
| 7 | 郭思羽、苏小莘 | 国赛二等奖 |
| 8 | 何丹丹 | 市赛二等奖 |
| 9 | 李芹芹 | 国赛三等奖 |
| 10 | 闫凯峰 | 市赛二等奖 |
| 11 | 李彦硕 | 天津赛区一等奖 |
| 12 | 何丹丹 | 市赛二等奖 |
| 13 | 张天琪 | 市赛三等奖 |
| 14 | 何丹丹 | 市赛三等奖 |
| 15 | 李怡珊 | 市赛二等奖 |
| 16 | 胡瑞娟 | 市赛二等奖 |
| 17 | 闫凯峰 | 市赛三等奖 |
| 18 | 付雨桐 | 市赛三等奖 |
| 19 | 贾泽琪 | 市赛二等奖 |
| 20 | 何丹丹 | 市赛三等奖 |
| 21 | 何丹丹 | 国赛二等奖 |
| 22 | 何丹丹 | 国赛二等奖 |
| 23 | 张迪 | 国赛三等奖 |
| 24 | 马如愿 | 国赛二等奖 |
| 25 | 张迪 | 第十届“未来设计师”全国高校数字艺术设计大赛 | 市赛一等奖 | “未来设计师”全国高校数字艺术设计大赛组委会 | 2022.9 |
| 26 | 李月滢 | 市赛二等奖 |
| 27 | 马如愿 | 市赛二等奖 |
| 28 | 燕佳睿 | 市赛三等奖 |
| 29 | 陈文果、韩莹莹 | 市赛三等奖 |
| 30 | 宋云燕 | 市赛三等奖 |
| 31 | 王崇崇、袁圣楠、李佳祺 | 2022年第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区比赛职教赛道 | 铜 奖 | 天津市教育委员会 | 2022.9 |
| 32 | 张耀辉、董慧、崔欣雅、刘施娴、王硕、赵紫穆、聂梦玲、赵子怡、潘琳璇、吕袆天 | 铜 奖 |
| 33 | 杨景祺、崔志鹏、熊倩源、岳虹宇、赵雨欣、谢政、彭燕、刘蕊僮、胡慧凤 | 铜 奖 |
| 34 | 张大圪，刘雯昀，何丹丹，贾泽琪，潘鑫，解鹏皓，权豪，员佳琪，曾宇翔 | 金奖 |
| 35 | 闫凯峰、王俐、李恩浩、晋自欣、马菁萃、杨蕊、李艳林、王锦、孔祥宇 | 铜奖 |
| 36 | 孔祥宇、闫凯峰、徐丹、陈畅、苗琬悦、杨蕊、马世宏、张登科 | 银奖 |
| 37 | 何丹丹 | 2022年全国大学生广告艺术大赛 | 市赛二等奖 | 天津市教育委员会 | 2022.9 |
| 38 | 王笑腾 | 市赛三等奖 |
| 39 | 何丹丹 | 市赛三等奖 |
| 40 | 东旭森 | 市赛三等奖 |
| 41 | 向玉阳 阚佳俊 | 2022年大学生文化创意创新创业大赛 | 银奖 | 天津市教育委员会 | 2022.11 |
| 42 | 张大圪，刘雯昀，何丹丹，贾泽琪，潘鑫，解鹏皓，权豪，员佳琪，曾宇翔 | 金奖 |
| 43 | 熊倩源，夏雨婷，胡小圳，苗敏，何丹丹，贾择琪，刘小硕 | 铜奖 |
| 44 | 杨景祺、崔志鹏、熊倩源、彭燕、胡慧凤 | 2022年天津市第六届黄炎培职业教育创新创业大赛 | 一等奖 | 天津中华职业教育社 | 2022.11 |
| 45 | 杨景祺、梁钰唯 | 2022年“挑战杯”中国银行天津市大学生创业 | 铜奖 | 天津市教育委员会 | 2022.7 |

艺术工程学院在2023年的大赛中也取得了非常优异的成绩，服装设计与工艺专业在全国51支代表队中，一举夺得了高职组三等奖的好成绩，获得了零的突破；环境艺术设计专业、影视动画专业、数字媒体技术、艺术设计专业等教师和学生努力奋斗，获得了“环境艺术设计”“视觉传达”“数字艺术设计”三个赛项的国赛出线权，代表天津参加全国职业院校技能大赛；获奖情况见下表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 赛项名称 | 获奖选手 | 指导教师 | 颁发部门 |
| 1 | 2023全国职业院校技能大赛服装设计与工艺赛项 国赛三等奖 | 阎方、郭欣 | 赵志强、孙嘉庆 | 教育部 |
| 2 | 2023全国职业院校技能大赛环境艺术设计赛项市赛选拔赛天津市第一名 | 范瑞祥、赵海鑫 | 成琨、修剑平 | 天津市教委 |
| 3 | 2023全国职业院校技能大赛数字艺术设计赛项市赛选拔赛天津市第一名 |  | 童昊、何阁 | 天津市教委 |
| 4 | 2023全国职业院校技能大赛视觉传达赛项市赛选拔赛天津市第一名 | 任诗萌 | 张津辅 | 天津市教委 |
| 5 | 天津市“猫享杯”元宇宙创新职业技能大赛“优秀奖” | 22广告 | 唐宽欣、张津辅 | 天津市人力资源和社会保障局、天津市科学技术协会 |
| 6 | 2023第三届海河工匠杯平面设计技术赛项银牌 | 任诗萌 | 张津辅 | 天津市人力资源和社会保障局 |
| 7 | 2023第三届海河工匠杯“家具制作赛项”铜牌 | 赵欣欣 | 吴冰 | 天津市人力资源和社会保障局 |
| 8 | 第三届海河工匠杯“时装技术赛项”银牌晋级国赛 | 阎方 | 赵志强 | 天津市人力资源和社会保障局 |
| 9 | 米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展国家级三等奖 | 汪念余 | 张津辅、韩晓鸣 | 中国国际交流协会 |

**（七）完成环艺专业国际化专业标准**

探索和落实环艺国际化专业的工作，根据计划完善国际化标准课程资源建设，提升学院教师国际化水平，完成《环境艺术设计专业国际化专业教学标准开发》的撰写并出版成册。

**（八）环艺国家级教学资源库成功验收**

环境艺术设计专业国家级教学资源库经过3年的建设，完成了各项建设任务，达到了预期目标，在预算执行、资金使用、制度建设与执行、项目管理与绩效等方面得到了第三方审计机构的认可，于6月初成功通过教育部验收。

**（九）党建共建再添校地共建新单位**

艺术工程学院与蓟州区官庄镇联合村签署“助力乡村振兴党建结对共建协议”，深化校村合作，带领教师设计团队到联合村开展设计调研，完成２套民宿设计及改造方案、村牌楼和红色教育基地展示墙设计方案等，以专业优势助力振兴农村发展。同时，将乡村需求带回学校课堂，调动学生参与的积极性。

**（十）科研成果硕果累累**

成功申报《高职艺术设计专业助力乡村文化振兴的探索与研究》课题一项，并发表论文一篇；张丽娜老师发表《青花瓷纹的意蕴及其在鞋靴设计中的应用》论文一篇；何阁申报天津市高等职业技术教育研究会《校企共建环境艺术设计专业国家教学资源库照明设计课程思政融入的路径与实践》课题；主持申报实用新型专利1项；主持申报软著《AR虚拟现实会展仿真系统》；编写了活页教材《虚拟现实技术》；杨槟老师发表独撰论文《传承、创新、共享：高职院校美育实践教学体系研究与实践》，并荣获全国职业院校美育联盟征文大赛二等奖；2023年校级课题《高职艺术专业校企融合赋能乡村振兴研究与实践》获得立项；2022年校级课题《高职美育课程面向“双减”的供给研究与实践》顺利结题。

**（十一）开展各种培训，不断加强师资水平提升**

学院非常重视教师的教学水平的提高和教师业务能力的提升，每年，学院都选派专业教师下企业参加参与行业企业的实际项目，在项目中锻炼教师团队的业务能力、了解行业企业最新技术的应用与发展。在国际化培训方面，运用在线教学、录播教学等方式，聘请国内外艺术设计类专家和企业高级设计师对全体教师进行国际化专业教学培训，推进教师国际化水平提升。

通过对不同专业的教师进行专业、行业、技能、1+X考评员、线上国际化、线下大师讲座、学访交流等多种形式的培训，不仅使教师获得了行业内认可的资格证，还提升了教师的专业能力和水平。

**（十二）对口支援和田职业技术学院教师专业核心能力提升培训项目完美收官**

和田职业技术学院服装设计与工艺专业的卡德娅·热依汗老师完成了为期两个月的培训学习，于6月12日返疆。在两个月中，卡德亚老师参加了集中学习与分散研修两个模块，采用了理论学习与教学实践相结合的方式，对专业核心课的人才培养方案、课程标准、教学内容、课程设置、教学方法等进行深入学习，结合互动研讨、观摩教学、实训操作、企业调研等方式完成培训项目。

此次培训任务的圆满完成，既是学校按照上级要求持续做好教育东西部协作的重要工作，也是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神的重要实践活动。为助推和田地区职业教育发展贡献一份力量。

**（十三）职业教育活动周活动，充分展示学院职业教育的教学成果**

职教活动周中，开展了非遗技艺传承工艺美术讲座，讲座由高级工艺美术大师郭刚老师主讲，郭大师不仅带领同学们游历了古今优秀艺术品，还在现场动手为同学们示范了享誉中外的“燕京八绝”中的景泰蓝和花丝镶嵌两大工艺。让同学们在感叹中华优秀传统文化的博大精深之余又领略了一场视觉盛宴。

在活动周期间还举办了艺术学院师生作品展，展示了师生的设计创意能力，特别是服装专业的服装静态展更是展示了学生在顶岗实习期间为企业进行的项目制作，款式新颖，做工精细，受到了参观者的一致好评。

**（十四）发现美 传承美 爱上美 | “绘丹青艺术，扬国风文化”主题国画展深受好评**

在艺术工程学院文物修复与保护专业深耕20年之际，我们本着弘扬立德树人、以美育人、以文化人的教育理念，为全院师生展示二十年来文物专业课堂教学的缩影，绘丹青艺术，扬国风文化。本次展览共展出90幅作品，展出的绘画全部来自文物专业教师及学生的优秀作品，这些画卷承载了文物专业教学体系中最核心的内容。意在让千年宋韵艺术在学院流动起来，传承下去，让中华优秀文化艺术传统进一步深入人心，彰显文化自信。通过众多优秀的作品展示，让学生在树立自信的同时，获得更多的眼界。

**（十五）20级服装设计专业服装时装秀精彩纷呈**

5月19日，为营造良好的文化氛围，学院举办了20级毕业生服装设计时装秀活动，同学们用纷呈各异的艺术设计表现手法，以布帛为载体，展示出对服装艺术的理解和追求。此次活动不仅展现了20级服装设计的同学们三年的硕果累累还让同学们充分了解了中国优秀传统服饰文化，看到我们中国传统元素服装魅力所在，始于创意、归于实用，以线条和空间表现为灵感，突出夸张的轮廓结构，演绎了青春自然和典雅素静。

**（十六）积极进行校企合作，开发现代学徒制人才培养体系**

为了进一步完善校企合作育人机制，创新技术技能人才培养模式，由校企共同主导人才培养，设立规范化的企业课程标准、考核方案，实现深度融合，学院环境艺术设计专业、数字媒体应用技术专业、文物修复与保护专业、服装设计与工艺专业与行业内的知名企业进行现代学徒制的人才培养，并与华兴科软有限公司、欧派智家科技有限公司、天津家具五厂有限公司、天津红星美凯龙世贸家居有限公司、天津胜美科技有限公司、天津德龙国际拍卖有限公司等多家企业进行对接，签订协议，共同组建实验班，全面推行现代学徒制。

**（十七）服务中小学和社区群众，弘扬中华优秀传统文化**

环境艺术设计专业高莹、徐紫怡、王岩、赵旸等老师带领学生利用业余时间到咸水沽四中教学生编织中国结、写书法，捏泥人，传播中国传统文化，受到学生的一致好评。为进一步丰富辖区老年群体生活，实现老有所学、老有所用、老有所乐，满足老年居民对手机摄影的兴趣爱好，学院青年志愿者，开展“海河智谷 科普南岸”津南区第37届科技周手机摄影银龄科普活动。坚持“党建引领强服务”，架起院校—党群“连心桥”，营造为民办实事、解难题的良好氛围，以为民服务实效推动社区建设再上新水平。结合学院艺术设计类专业各个行业发展的需要，抓好各项常规教育教学任务，提升专业的科技前沿水平，服务企业；围绕学生职业能力发展目标，助推艺术设计各专业学生的成长与成才。打造艺术设计类专业品牌，努力打造华北地区高职院校艺术设计类高水平专业品牌。